

# Curriculum vitae

## INFORMATIONS PERSONNELLES

### FEDERICI Anna

87, rue Edmond Rostand 13006 Marseille

07 61 32 70 80

annafederici@hotmail.it

Date de naissance 14/04/1986

Nationalité Italienne

Site <https://independent.academia.edu/federicianna>



---

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### 2018-2019 Enseignant contractuel d'italien

Contrat à plein temps auprès du LP « Charles Mongrand » (Port-de-Bouc) et du LP « Les Ferrages » (Saint Chamas)

### 2016-2017 Immersion professionnelle dans les éditions

Agone Éditions (octobre 2016, Marseille)

Héliotropismes Éditions (décembre 2016-janvier 2017, Marseille).

### 2015-2016 Lectrice

Contrat à plein temps auprès de l'Université de Toulouse II Jean Jaurès.

### 2014-2015 Lectrice

Contrat à plein temps auprès de l'Université de Toulouse II Jean Jaurès.

### 2013-2014 ATER

Contrat à plein temps auprès de l'Université de Toulouse II Le Mirail.

### 2012-2013 Chargée de cours

Contrat de 43 heures (Civilisation italienne et Communication orale italienne) auprès de l'Université de Toulouse II Le Mirail.

### Monitrice

Auprès de la bibliothèque « Centre de Ressources des Langues » de l'Université de Toulouse II Le Mirail.

### 2011-2012 Tuteur de langue italienne

Auprès du Pôle des étudiants handicapés de l'Université de Toulouse II Le Mirail.

---

## ÉDUCATION ET FORMATION

2018 admissibilité au CAPES italien

### 2016 DOCTORAT EN LITTÉRATURE ITALIENNE

Université de Toulouse II Jean Jaurès

## DOCTORAT EN LINGUISTIQUE ITALIENNE

Università di Roma Sapienza,

thèse en littérature italienne et en linguistique italienne : « *Romancières italiennes de la migration balkanique* » avec la mention de « très honorable » et les félicitations du jury ;

## 2011 MASTER 2

Faculté de Lettres, parcours «Letteratura e Lingua : Studi italiani ed europei» (« Langues et littératures italiennes et européennes ») de l'Università di Roma Sapienza,

mémoire en littérature comparée : « *Romanziere migranti albanesi* » (« Romancières de la migration albanaise ») avec la note de 110/110 et félicitations du jury ;

## 2009 LICENCE

Faculté de Lettres, parcours « Studi Italiani » (« Études italiennes ») de l'Università di Roma La Sapienza,

mémoire en littérature italienne contemporaine: « *Le due zittelle* di Tommaso Landolfi » avec la note de 110/110 et félicitations du jury ;

## 2007/2008 ERASMUS

Auprès de l'Université de Paris IV La Sorbonne

## 2005 BACCALAURÉAT

Lycée classique Bertrand Russell, Rome

avec la note de 100/100.

---

## AUTRES EXPÉRIENCES

### 2016-2017 Article sur une revue littéraire

« Lampedusa la doppia », *La Voce. La rivista degli italiani in Francia*, n° 90, septembre et octobre 2016, p. 31.

### Bénévolat

Prise en charge de la bibliothèque du café associatif « L'Équitable café » (septembre 2016-juillet 2017, Marseille)

### Formation en journalisme de rue (entretien, prise de son, création vidéo)

« La place des femmes dans l'espace public » (association Bokra Sawa, février-avril 2017, Marseille)

### Formation en outils informatiques (Excell, Word)

Construction profil médiatrice culturelle italo-française (Donata Piras, avril 2017, Rome).

### 2013-2014 Correction de brouillons

Correction avant publication de Enisa BUKVIĆ, « Beba » et « Mostar », parus in *Cosmopolit@n*, Fuoco Edizioni, Roma, 2014.

---

## COMPÉTENCES PERSONNELLES

Langue maternelle Italien

### Autres langues

Français courant parlé et écrit

Anglais Attestation du niveau C1 au Trinity College (année 2003)

Allemand Obtention du niveau B1 au Goethe Institut de Rome (année 2010)

Espagnol Notions

Niveaux: A1/2: utilisateur élémentaire - B1/2: utilisateur indépendant - C1/2: utilisateur expérimenté  
Cadre européen commun de référence pour les langues

---

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

### Publications scientifiques

Anna Federici, *Les maisons de la migration: les écrivaines italiennes de la migration balkanique*, in Justine Fayereisen et al., *HOME. Les sens d'une maison dans l'art et la littérature contemporains*, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, 2023, p. 105.

Anna Federici, *Elvira Mujcic e la narrazione in italiano del trauma del genocidio di Srebrenica*, in Maria Pia De Paulis et Ada Tosatti, *Senza traumi? Le ferite della storia e del presente nella creazione letteraria e artistica italiana del nuovo millennio*, Firenze, Franco Cesati editore, 2021, p. 205;

Anna Federici, *L'esilio di Jasmina Tesanovic*, in Paola del Zoppo et Rosanna Gangemi, *Tra due rive. Autrici del Novecento europeo sul confino e sull'esilio*, Roma, Aracne editrice, 2020, p. 197;

Anna Federici, *Ce que la littérature féminine de la migration albanaise fait à la littérature italienne*, in *Agone*, n° 63-64, 2019, p. 133;

#### 2017-2018

Actes du colloque : Anna FEDERICI, *La lingua italiana nei romanzi delle scrittrici di migrazione balcanica*, paru in Francesco BIANCO et Jiří ŠPIČKA (sous la direction de), *Perché scrivere ? Motivazioni, scelte, risultati*, Atti del convegno internazionale di studi (Olomouc, 27-28 marzo 2015), Firenze, Franco Cesati editore, 2017, p. 319-322.

#### 2014-2015

Actes du colloque : Anna FEDERICI, *I romanzi femminili nella letteratura italiana di migrazione balcanica*, paru in Elena PÎRVU (sous la direction de), *La lingua e la letteratura italiana in prospettiva sincronica e diacronica*, Atti del VI Convegno internazionale di italianistica dell'università di Craiova, 19-20 settembre 2014, Firenze, Franco Cesati editore, 2015, p. 547-554.

#### 2012-2013

Traduction en italien de Brenda DUNN-LARDEAU, « Gli umanisti dell'Italia del Rinascimento nelle collezioni dell'UQAM e di altri istituti pubblici e universitari montreali », revue en ligne *line@editoriale* n°4, PUM, 2012.

#### 2011-2012

« Autopsia dell'animo : la migrazione nei romanzi di E. Dones, O. Vorpsi, A. Ibrahim » , revue en ligne *line@editoriale* n°3, PUM, 2011.

## Conférences

#### 2017-2018

Séminaire « Home : Heaven and Hell. La persistence lumineuse des ténèbres », Université Libre de Bruxelles, 15 mai 2018 : « Les maisons de la migration. Une étude du topos de la maison chez les écrivaines italiennes originaires des Balkans ».

Journée d'étude « Contre-archives du genre : pratiques du travestissement », Université de Toulouse II Jean Jaurès (équipe de recherche CEIIBA), 16 février 2018 : « *Vergine giurata* d'Elvira Dones : une étude sur le croisement sémantique de la traversée et du travestissement ».

Colloque international « Scrivere il/in confino. Scritture femminili del Novecento Europeo », Accademia Peloritana dei Pericolanti, Université de Messina (Italie), 8 septembre 2017 : « L'esilio di Jasmina Tešanović ». En attente de publication.

#### 2015-2016

Organisation et présentation de la journée d'étude « Opera contro, l'œuvre de rupture contemporaine - II. Genre, engagement, poétiques », avec la poète italo-brésilienne Vera Lúcia de Oliveira, Université de Toulouse II Jean Jaurès (équipe de recherche Il Laboratorio), 1 avril 2016.

#### 2014-2015

Colloque international « La lingua e la letteratura italiana in prospettiva sincronica e diacronica », Université de Craiova (Roumanie), 19-20 septembre 2014 : « I romanzi femminili nella letteratura italiana di migrazione balcanica ».

Doctoriales Nantes-Toulouse, Université de Toulouse II Jean Jaurès, 7 novembre 2014 : « Una lettura topoanalitica della casa e della stanza nei romanzi italiani della migrazione balcanica ».

Colloque international « Langues et littératures errantes », Université de Montpellier Paul Valéry, 20-21 novembre 2014 : « Dalla letteratura italiana femminile di migrazione balcanica alla letteratura dei mondi ».

#### 2013-2014

Organisation de la conférence de Flavia Cristaldi (Università di Roma Sapienza) « Quale genere di territorio », Université de Toulouse II Le Mirail (équipe de recherche Il Laboratorio), 21 mars 2014.

Colloque international « Intersections/Intersezioni », organisé par F. Ciabattoni (Georgetown University - D. C.), F. S. Orsitto (California State University, Chico - CA), S. Wright (College of New Jersey - NJ), Terrazza Solferino, Turin (Italie), 6-7 juin 2014 : «L'architettura psichica della casa nella letteratura delle donne durante la guerra in Ex-Jugoslavia ».

#### 2012-2013

Organisation du séminaire « Les littératures de migrations », avec Maria Cristina Mauceri (Université de Sydney) et Walter Zidarić (Université de Nantes), Université de Toulouse II Le Mirail (équipe de recherche Il Laboratorio), 1 février 2013.

### Posters scientifiques

#### 2014-2015

Colloque international « Perché scrivere : motivazioni, scelte, risultati », Université d'Olomouc F. Palacký (République Tchèque), 27-28 mars 2015 : « La lingua italiana nei romanzi delle scrittrici di migrazione balcanica ».

### Citations

#### 2017-2018

BASILIL&LIMM, *Banca dati degli scrittori immigrati in lingua italiana e della letteratura italiana della migrazione mondiale*, « Anna Federici ».

Giuseppina Borghese, *L'esilio dell'anima nella letteratura tutta al femminile*, Gazzetta del Sud, 9 septembre 2017, p. 25.

#### 2013-2014

Giulia da Lio, *Narrare l'Albania in italiano : dalla letteratura di migrazione al colonialismo dell'immaginazione*, El-Ghibli, Année 10, Numéro 42, Décembre 2013.